

EK 1: Öğrenme Hareketliliği ve Festival Ortamları

Özgehan Şenyuva

Özgehan Şenyuva, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Gençlik çalışmaları ve eğitimi alanında bir geçmişi olan Şenyuva, gençlik ve kamuoyu konularında kapsamlı bir şekilde çalışmaktadır. Avrupa Gençlik Çalışmaları Akademisi danışma Kurulu üyesi olan Şenyuva, gençlik üzerine birçok makale, görüş yazısı ve raporun yazarıdır.



SUPERBLOOM, HOLGER JAN SCHMIDT



FLOKKR STAGE, ROSKILDE FESTIVAL

Avrupa Öğrenme Hareketliliği Platformu, öğrenme **hareketliliğini**, genç insanların belirli bir süre özgür ve gönüllü olarak eğitim amaçları için bilinçli olarak düzenlenen, yerel topluma etki etmek veya yeni yetenekler (bilgi, beceri, tutum veya değerler) kazanmak amacıyla gerçekleştirdikleri (uluslararası, bölgesel veya çevrimiçi) hareketlilik olarak tanımlar. Çeşitli proje formatları ve faaliyetlerini içermekte olup, non formal veya enformal öğrenme ortamlarında uygulanabilir. Dolayısıyla, festivaller, klasik anlamda bu tanıma tam olarak uymazlar.

Festival sahnesi, artan hareketlilik ve teknolojik ilerlemelerle sürekli olarak evrim geçirmektedir. Bu özellikle Schengen anlaşması gibi gelişmeler nedeniyle sınırların giderek kaldırıldığı Avrupa'da daha da belirgindir. Düşük maliyetli uçuşlar ve giderek artan tren ve otobüs ağları ile uluslararası seyahat daha erişilebilir hale gelmiştir.

Ayrıca geniş İnternet erişimi ve çevrimiçi teknolojiler, bireylerin farklı ülkelerden festivallere ulaşmasına, bilgi edinmesine ve biletlerini evlerinden aylar öncesinden satın almalarına olanak tanımaktadır. Kısacası, festivaller de katılım profillerinde değişime uğruyor ve farklı ülkelerden insanlara erişilebilir hale geliyor.

Sonuç olarak festivaller, klasik anlamda sunduklarından daha fazlasını sunuyorlar. Müzik ve eğlence hala ana amaçlar olsa da, festival ortamları uluslararası etkileşimler, değerler ve müzik endüstrisinden çok daha öte temalar sunan bir deneyim haline geliyor. Çevre, ırkçılık karşıtlığı ve aktif vatandaşlık, festivallerin günümüzde benimsediği değerler ve temalardan sadece birkaç örnektir.

Bu nedenle, başka bir ülkedeki bir festivali ziyaret etmeyi planlayan genç bireyler de bir non-formal ve enformal öğrenme sürecinden geçiyorlar. Enformal öğrenme, önemli bir bilgi, beceri veya anlayış elde etmek için organize kursların dışında yaptığımız her şeydir. Bireysel olarak veya diğer insanlarla gerçekleşir. Enformal öğrenmenin heyecan verici bir yönü, amaçlanan olabileceği gibi çoğu durumda amaçsız, tesadüfi, rastlantısal veya önceden planlanmamış olmasıdır (Lind ve Bueter-Menke, 2012). Son zamanlarda bir festivalde bulunmuş herkes, festivallerin, bireylerin yetkinliklerini geliştirmek için değerli öğrenme fırsatları sunduğunu hemen anlayacaktır. Yetkinlikler, basitçe bilgi, beceri ve tutumların bir kombinasyonu olarak tanımlanır. Avrupa Birliği Komisyonu, kişisel tatmin ve gelişme, istihdam edilebilirlik, sosyal uyum ve aktif vatandaşlık için gereken bilgi, beceri ve tutumları anahtar beceri olarak tanımlamıştır. Avrupa Komisyonu tarafından tanımlanan 8 anahtar yetkinlik vardır.





Festival deneyimi, bireysel olarak bu yetkinlikleri farklı düzeylerde geliştirme fırsatları sunar. Böyle bir deneyimden bahsederken, yalnızca birkaç günlük etkinlikten bahsedilmez. Diğer ülkedeki bir festivale gitmek için plan yapmaktan, geri dönüp deneyimi arkadaşlarla ve aileyle paylaşmaya kadar uzanır. Başka bir ülkeye seyahat etmek ve farklı kültürlerden ve ülkelerden insanlarla birlikte aynı ortamda uzun süre yaşamak, etkileşimde bulunmak ve diğer kültürler, insanlar ve sosyopolitik konular hakkında değişik şeyler öğrenmek için değerli fırsatlar sunar. Bu deneyim, harcamaları planlama, araştırma yapma, bütçeleme, gerektiğinde başka para birimlerine dönüştürme, farklı dillerde konuşma ve geri döndükten sonra bu deneyimleri diğerleriyle paylaşma gibi farklı becerileri geliştirme fırsatı sunar. Ayrıca, birçok festival, müzik dışı zamanlarda sosyal, kültürel, çevresel ve siyasi konularda farklı STK'larla iş birliği yaparak atölye çalışmaları düzenleyip bilgi standları sağlar ve etkinlikler sunar. Böylece bir birey, non-formal öğrenme faaliyetlerine katılarak ve tüm deneyim boyunca enformal öğrenmenin bir parçası olur.

Festivaller artık sadece müzik, eğlence ve partiden ibaret değiller. Her katılımcı, davetli ve gönüllü için önemli ve eşsiz deneyimler ve becerilerini geliştirme, tutumlarını değiştirme ve bilgi artırma ve paylaşma fırsatları sağlayan öğrenme imkanları sunarlar. Kısacası, öğrenmenize olanak tanırırlar.